

TIMELESS BEAUTY,  
DOUBLE IDENTITY.

# MINERAL COMPACT



TIMELESS BEAUTY,  
DOUBLE IDENTITY.

# MINERAL COMPACT

LIVING SPACE



POPULAR SINCE ROMAN TIMES, TRAVERTINE WAS ONE OF THE MOST WIDELY USED KINDS OF MARBLE IN ANCIENT BUILDINGS AND HAS CONTINUED TO INFLUENCE THE WORK OF ARTISTS AND ARCHITECTS THROUGH TO THE MODERN AND CONTEMPORARY ERA. THE MATERIAL CAN EASILY BE RECOGNISED FROM ITS DISTINCTIVE SURFACE HOLES, WHICH NEED TO BE FILLED WITH CEMENT OR RESIN SUBSEQUENT TO INSTALLATION. THE THREE-DIMENSIONAL GRAPHIC EFFECT ENABLES FLAVIKER TO REPRODUCE THE ROUGH LOOK OF UNFILLED TRAVERTINE, CREATING A UNIQUE AND STRIKING FINISHED RESULT THAT COMBINES THE AESTHETICS OF THE ORIGINAL MATERIAL WITH THE VERSATILITY AND PRACTICALITY OF CERAMICS.

## MINERAL COMPACT

L'ASPETTO DELLE LASTRE IN TRAVERTINO È DETERMINATO DAL MODO IN CUI VENGONO TAGLIATI I BLOCCHI ESTRATTI DALLA CAVA. IL PROGETTO NAVONA, SI DISTINGUE PERCHÉ OFFRE PER CIASCUNA DELLE COLORAZIONI LA DOPPIA VERSIONE GRAFICA VEIN E CROSS. IL TRAVERTINO TAGLIATO CONTROFALDA (VEIN CUT) CORRISPONDE AL METODO PIÙ CONOSCIUTO E ANTICO DI TAGLIO. IL MATERIALE LAPIDEO SI FORMA CON DEPOSITI CALCAREI CHE SI DISTENDONO L'UNO SULL'ALTRO DURANTE IL SUSSEGUIRSI DELLE ERE GEOLOGICHE, QUESTO TAGLIO EVIDENZIA LE STRATIFICAZIONI E PERMETTE DI OTTENERE LASTRE CARATTERIZZATE DA UN VERSO, CON STRIATURE NETTE E CONTRASTANTI FRA LORO. LE LASTRE OTTENUTE DA BLOCCHI DI TRAVERTINO TAGLIATI IN FALDA (CROSS CUT) CIOÈ NEL SENSO OPPOSTO RISPETTO AL PRECEDENTE, INVECE DELLE VENATURE VALORIZZANO LE COSIDDETTE "NUVOLATURE", TANTO DA FAR PENSARE AD UN ALTRO TIPO DI MATERIALE.

THE APPEARANCE OF TRAVERTINE SLABS IS ALSO DETERMINED BY THE DIRECTION IN WHICH THE QUARRIED BLOCKS ARE CUT. THE NAVONA COLLECTION STANDS OUT NOT ONLY FOR ITS ASTONISHINGLY REALISTIC LOOK BUT ALSO FOR THE FACT THAT EACH COLOUR IS AVAILABLE IN THE TWO GRAPHIC VERSIONS VEIN AND CROSS.

VEIN CUTTING IS THE OLDEST AND MOST WIDELY USED TECHNIQUE FOR CUTTING TRAVERTINE. IT HIGHLIGHTS THE LAYERS OF CALCAREOUS MATERIAL DEPOSITED OVER THE GEOLOGICAL ERAS AND PRODUCES SLABS WITH CLEARLY VISIBLE AND CONTRASTING STRIATIONS.

SLABS OBTAINED BY CROSS CUTTING TRAVERTINE BLOCKS (I.E. CUTTING IN THE OPPOSITE DIRECTION TO VEIN CUT SLABS) ARE CHARACTERISED BY LIGHT AND DARK CLOUDED AREAS THAT ARE REMINISCENT OF OTHER KINDS OF MATERIALS.



± 6 mm

± 9 mm

± 20 mm

160x320

120x120

60x90

120x278

60x120

80x80

60x60

30x60

## MULTIPLE SENSATIONS

CON LE COLLEZIONI FLAVIKER È  
POSSIBILE PERSONALIZZARE OGNI  
AMBIENTE, PARTENDO DALLE  
DIVERSE SENSAZIONI MATERICHE  
OFFERTE DALLA GAMMA.  
MARMO, LEGNO, METALLO E CEMENTO  
SI ALTERNANO A SUPERFICI DI  
DESIGN CHE RICHIAMANO I CEMENTI  
INDUSTRIALI.





MINERAL HONEY



WALL: HONEY VEIN 160x320 ,  
INDOOR FLOOR: HONEY VEIN 60x120 , GRADONE JOLLY HONEY VEIN,  
OUTDOOR FLOOR: X20 HONEY VEIN 60x90 (20mm)  
MATERIA - TABLE: TRAVERTINO 163,5x323 (12mm) ,



FLOOR: HONEY VEIN 60x120

MATERIA - TABLE: TRAVERTINO 163,5x323 (12mm)







FLOOR: X20 HONEY VEIN 60x90 (20mm)



WALL: HONEY VEIN 120x278,  
FLOOR: HONEY VEIN 60x120





WALL: HONEY VEIN 120x278, REBEL BRONZE 120x278  
FLOOR: HONEY CROSS 80x80



- ESPRESSO
- PICCOLO
- LONG-BLACK
- FLAT-WHITE
- LATTE
- HOT-CHOCOLATE
- CAPPUCCINO
- MASALA-CHAI
- TEA
- HAVE A NICE DAY



WALL: HONEY VEIN 40x120 , DIAMONDS HONEY 40x120,  
MATITA ALLUMINIO BRONZO  
FLOOR: TIMBER WOOD GOLD 20x120

MINERAL GREY





FLOOR: GREY CROSS 120x120



FLOOR: GREY CROSS 120x120



FLOOR: GREY CROSS GRIP 60x60







WALL: GREY VEIN 120x278,  
REBEL EMERALD 120x278,  
FLOOR: GREY VEIN 60x120,  
TIMBER WOOD GOLD 20x120





NAVONA BONE



FLOOR: BONE CROSS 60x120

MATERIA - TOP AND BACKSPLASH: TIMBER WOOD GOLD 163,5x323

(20mm)



FLOOR: BONE CROSS 60x120

MATERIA - TOP AND BACKSPLASH: TIMBER WOOD GOLD 163,5 x323  
(20MM)



WALL: BONE VEIN 60x120,  
FLOOR: BONE VEIN 60x60



MINERAL COMPACT



BONE VEIN    BONE CROSS    HONEY VEIN    HONEY CROSS    GREY VEIN    GREY CROSS

			BONE VEIN	BONE CROSS	HONEY VEIN	HONEY CROSS	GREY VEIN	GREY CROSS
⊗ 6 mm	160x320 64"x128"	RETT.			•			
	120x278 48"x111"	RETT.	•		•		•	
⊗ 9 mm	120x120 48"x48"	RETT.	•	•	•	•	•	•
	60x120 24"x48"	RETT.	•	•	•	•	•	•
	80x80 32"x32"	RETT.	•	•	•	•	•	•
	60x60 24"x24"	RETT.	•	•	•	•	•	•
	60x60 grip 24"x24"	RETT.	•	•	•	•	•	•
	30x60 12"x24"	RETT.	•	•	•	•	•	•
	30x60 GRIP 12"x24"	RETT.	•	•	•	•	•	•
⊗ 20 mm	60x90 24"x36"	RETT.			•	•		

# MINERAL

## HONEY VEIN



X 6 mm	160x320	RETT.	0005917
	120x278	RETT.	0008104
X 9 mm	120x120	RETT.	0005210
	60x120	RETT.	0005214
	80x80	RETT.	0005928
	60x60	RETT.	0006607
	60x60 GRIP R11	RETT.	0007730
	30x60	RETT.	0007214
X 20 mm	60x90 X20 R11	RETT.	0007733
	60x90 X20 R11	RETT.	0007180

Disponibile anche  
Available also

MATERIA.

X 6 mm	163,5x323	NAT.	0005916
X 12 mm	163,5x323	NAT.	0005364

## HONEY CROSS



X 9 mm	120x120	RETT.	0005938
	60x120	RETT.	0005941
	80x80	RETT.	0005950
	60x60	RETT.	0006592
	60x60 GRIP R11	RETT.	0006601
	30x60	RETT.	0007217
X 20 mm	60x90 X20 R11	RETT.	0007739
	60x90 X20 R11	RETT.	0007181

# MINERAL

## GREY VEIN



✂ 6 mm	120x278	RETT.	0008105
✂ 9 mm	120x120	RETT.	0005921
	60x120	RETT.	0005922
	80x80	RETT.	0005929
	60x60	RETT.	0006608
	60x60 GRIP R11	RETT.	0007731
	30x60	RETT.	0007215
	30x60 GRIP R11	RETT.	0007734

## BONE VEIN



✂ 6 mm	120x278	RETT.	0008103
✂ 9 mm	120x120	RETT.	0005209
	60x120	RETT.	0005213
	80x80	RETT.	0005927
	60x60	RETT.	0006606
	60x60 GRIP R11	RETT.	0007729
	30x60	RETT.	0007213
	30x60 GRIP R11	RETT.	0007732

## GREY CROSS



✂ 9 mm	120x120	RETT.	0005939
	60x120	RETT.	0005942
	80x80	RETT.	0005951
	60x60	RETT.	0006593
	60x60 GRIP R11	RETT.	0006602
	30x60	RETT.	0007218
	30x60 GRIP R11	RETT.	0007740

## BONE CROSS



✂ 9 mm	120x120	RETT.	0005937
	60x120	RETT.	0005940
	80x80	RETT.	0005949
	60x60	RETT.	0006591
	60x60 GRIP R11	RETT.	0006600
	30x60	RETT.	0007216
	30x60 GRIP R11	RETT.	0007738



# MINERAL



**BONE VEIN**    **BONE CROSS**    **HONEY VEIN**    **HONEY CROSS**    **GREY VEIN**    **GREY CROSS**



9 mm

Mosaico  
30x30



RETT.

**0006594**  
Mix Vein / Cross

**0006595**  
Mix Vein / Cross

**0006596**  
Mix Vein / Cross



9 mm

Battiscopa  
5,5x60



RETT.

**0006781**

**0006799**

**0006782**

**0006800**

**0006783**

**0006801**



9 mm

Battiscopa  
5,5x80



RETT.

**0006778**

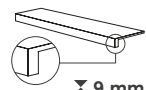
**0006796**

**0006779**

**0006797**

**0006780**

**0006798**



9 mm

Gradone Plus  
32x120x4,5x2



RETT.

**0006784**

**0006802**

**0006785**

**0006803**

**0006786**

**0006804**



9 mm

Angolare Plus SX  
32x120x4,5x2



RETT.

**0006787**

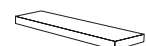
**0006805**

**0006788**

**0006806**

**0006789**

**0006807**



9 mm

Angolare Plus DX  
32x120x4,5x2



RETT.

**0006790**

**0006808**

**0006791**

**0006809**

**0006792**

**0006810**



9 mm

Gradone Jolly  
40x120x20



RETT.

**0006793**

**0006811**

**0006794**

**0006812**

**0006795**

**0006813**

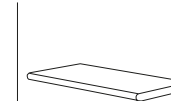
# X20 20 mm R 11



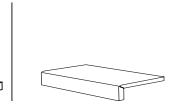
**60x90**  
**0007180** HONEY VEIN 20 mm RETT.



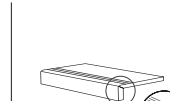
**60x90**  
**0007181** HONEY CROSS 20 mm RETT.



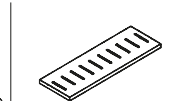
Bullnose  
60x90



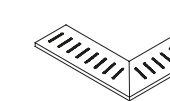
Elemento L  
15x60x5



Elemento L Grip  
15x60x5



Griglia  
15x60



Ang. Griglia SX  
15x60



Ang. Griglia DX  
15x60



NAVONA HONEY VEIN

**0007859**

**0006350**

**0007104**

**0006351**

**0006352**

**0006353**

NAVONA HONEY CROSS

**0007860**

**0007184**

**0007185**

**0007186**

**0007187**

**0007188**

## POSA TRADIZIONALE TRADITIONAL INSTALLATION



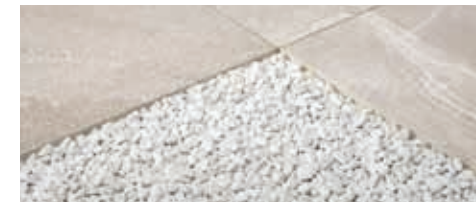
La posa tradizionale è ideale per la realizzazione di pavimentazioni carrabili. Traditional installation is ideal for floorings that will be driven over by vehicles.

## POSA A SECCO SU SABBIA DRY INSTALLATION ON SAND



La posa su sabbia permette di creare percorsi e camminamenti per spiagge e stabilimenti balneari. Installing on top of sand is ideal for creating paths and walkways on beaches and beach bars.

## POSA A SECCO SU GHIAIA DRY INSTALLATION ON GRAVEL



La posa su ghiaia permette il perfetto drenaggio delle acque piovane. Installing on gravel enables perfect drainage of rainwater.

## POSA SOPRAELEVATA DA ESTERNO OUTDOOR RAISED LAYING SYSTEM



Il sistema di pavimentazione sopraelevata prevede l'utilizzo di supporti portanti di tipo autolivellante, regolabili oppure fissi che si adattano con semplicità e sicurezza ad ogni tipo di pavimento sottostante. Il sistema permette la realizzazione di piani di posa con altezze variabili, da terra, comprese fra 25 e 270 mm. L'indipendenza della pavimentazione dai supporti garantisce l'assorbimento di eventuali movimenti strutturali. Il sistema sopraelevato non necessita di massetto in cemento e consente una diminuzione del peso sulla struttura portante. Le fughe aperte tra una piastrella ed un'altra consentono un facile deflusso dell'acqua piovana evitando tutti i rischi di accumulo o di ristagno. La presenza dell'intercapedine fra il piano di calpestio e il piano di appoggio favorisce l'aerazione e l'isolamento termico. Questa soluzione permette inoltre il passaggio di impianti e tubazioni nell'intercapedine, e la facile ispezione degli stessi una volta installata la pavimentazione.

The raised floor system foresees the use of self-levelling, adjustable or fixed load bearing supports that easily adapt to the floor below in total safety. The system is suitable to create laying designs with variable heights from the ground, which range between 25 and 270 mm. The independence of the flooring from the supports guarantees the absorption of any structural movements. The raised system does not require a cement screed and reduces the load on the bearing structure. The open joints between the tiles allow rainwater to easily drain off, avoiding any risk of water accumulation or stagnation. The gap between the tread surface and the support surface favours ventilation and heat insulation. This solution allows for the installation of systems and piping in the gap, which can be easily inspected even once the floor has been installed.

## POSA A SECCO SU ERBA DRY INSTALLATION ON GRASS



La posa diretta su erba permette di creare percorsi e camminamenti integrandosi perfettamente nell'ambiente. Installing directly on top of grass enables the creation of paths and walkways that blend in perfectly with the surroundings.

## BONE



40x120  
0007074 BONE VEIN RETT.



40x120  
0007076 DIAMONDS BONE VEIN RETT.

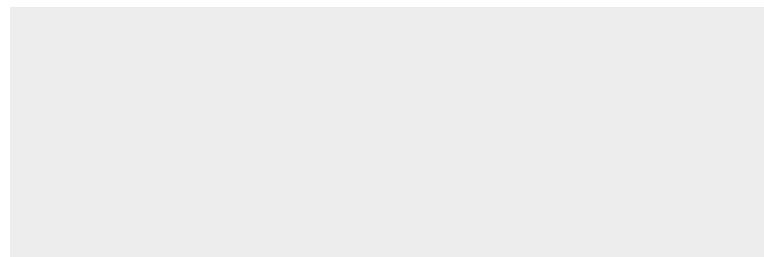
## HONEY



40x120  
0007075 HONEY VEIN RETT.



40x120  
0007077 DIAMONDS HONEY VEIN RETT.



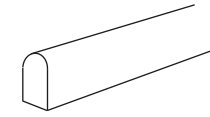
40x120  
0007283 CHROME WHITE MATT RETT.  
0007284 CHROME WHITE GLOSSY RETT.


± 6 mm

## DECORI DECORS

### MATITE ALLUMINIO - ALUMINIUM STRIPS

Articoli realizzati in alluminio anodizzato per l'uso a parete, adatti a raccordare piastrelle di diverso spessore (9/7/6 mm).  
Anodized Aluminium strips for use between wall tiles of different thicknesses (9/7/6 mm).



MATITA ALLUMINIO 0,5x120  4  
Parte superiore arrotondata. Rounded top.



Matita Alluminio  
0000086 **PZ 20,90**

Parte superiore arrotondata e colorata con resine acriliche.  
Rounded top colored with acrylic resins.



Matita Allum. Oro  
0008535 **PZ 27,90**



Matita Allum. Rame Scuro  
0008534 **PZ 27,90**



Matita Allum. White  
0000087 **PZ 27,90**



Matita Allum. Terracotta  
0008530 **PZ 27,90**



Matita Allum. Blu  
0008532 **PZ 27,90**



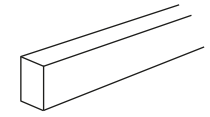
Matita Allum. Verde  
0008531 **PZ 27,90**




Matita Allum. Ardesia  
0008533 **PZ 27,90**



Matita Allum. Black  
0000088 **PZ 27,90**



MATITA ALLUMINIO 0,5x120  4  
Parte superiore piatta colorata in bagno galvanico / Flat top colored in galvanic bath.



Matita Allum. Bronzo  
0000557 **PZ 34,90**



Matita Allum. Rame  
0000556 **PZ 34,90**

MATITA ALLUMINIO 0,5x120

#### AVVERTENZE PER LA POSA E LA PULIZIA

Articolo in Alluminio puro certificato e decorato con resine acriliche applicate manualmente o con bagno galvanico.

Lievi differenze di tono e/o finitura sono caratteristiche del prodotto realizzato a mano.

POSA: utilizzare colle poliuretatiche o epossidiche. Durante la posa è necessario limitare il più possibile il contatto tra la colla e la parte superficiale della matita. Eventualmente pulire prontamente con acqua e spugna morbida l'eccesso di colla che va sulla parte in vista. Prestare attenzione durante la fase di stuccatura e pulire subito con acqua e spugna morbida.

PULIZIA: si consiglia l'uso di un panno morbido con acqua e sapone neutro, alcool o detersivi neutri per la casa (non acidi o basici).

NOTA: non utilizzare in nessun caso (posa, stuccatura e pulizia) prodotti abrasivi, acidi o basici, acetone, solventi e diluenti. Non applicare sulla parte decorata Scotch, nastri adesivi o simili.

#### IMPORTANT INFORMATION FOR INSTALLATION AND CLEANING.

Item made of certified pure aluminium and decorated by hand with acrylic resins.

Slight differences in colour and/or finish are typical of handmade products.

INSTALLATION: use polyurethane or epoxy glues. During installation, where possible avoid all contact between the glue and the surface of the aluminium strip. If necessary, immediately clean off any excess glue from the visible surface using water and a soft sponge.

Take great care during grouting and clean immediately using water and a soft sponge.

CLEANING: we recommend using a soft cloth with water and neutral soap, alcohol or neutral household cleaners (do not use acidic or alkaline products).





NOTE: do not under any circumstances (installation, grouting or cleaning) use abrasive, acidic or alkaline products, acetone, solvents or thinners.

Do not apply adhesive tape or similar products to the decorated surface.

# CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL CHARACTERISTICS

LASTRE IN GRES PORCELLANATO TUTTA MASSA  
FULL BODY PORCELAIN SLABS

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 (ISO 13006) ALLEGATO G-Gruppo UGL  
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 (ISO 13006) ANNEX G-Group UGL

PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS	NAT. 6 mm	P.TECH 9 mm	GRIP 9 mm	X20 20 mm
LUNGHEZZA E LARGHEZZA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA LENGTH AND WIDTH OF THE AVERAGE-SIZES TILE	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	CONFORME ACCORDING			
SPESSORE THICKNESS	UNI EN ISO 10545/2	± 5%	CONFORME ACCORDING			
RETTILINEARITÀ SPIGOLI WARPAGES OF EDGES	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	CONFORME ACCORDING			
ORTOGONALITÀ WEDGING	UNI EN ISO 10545/2	± 0,6%	CONFORME ACCORDING			
PLANARITÀ FLATNESS	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	CONFORME ACCORDING			
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	UNI EN ISO 10545/3	E ≤ 0,5%	CONFORME ACCORDING			
RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH	UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	CONFORME ACCORDING			
FORZA DI ROTTURA BREAKING STRENGTH	UNI EN ISO 10545/4	≥ 1300 N	CONFORME ACCORDING			
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES	ISO 10545-6	< 175 mm <sup>3</sup>	CONFORME ACCORDING			
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/9	RICHIESTA REQUIRED	RESISTE RESISTS			
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/12	RICHIESTA REQUIRED	INGELIVO FROST PROOF			
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/13	MIN UB	CONFORME ACCORDING			
RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINING	UNI EN ISO 10545/14	UGL VALORE DA DICHIARARE UGL VALUE TO DECLARE	-			
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE	B.C.R.A. C.A.	μ 0,19 SCIVOLOSITÀ PERICOLOSA - DANGEROUSLY SLIPPERY 0,20 < μ < 0,39 SCIVOLOSITÀ ECCESSIVA - EXCESSIVELY SLIPPERY 0,40 < μ < 0,74 ATTRITO SODDISFACENTE - SATISFACTORY GRIP μ 0,75 ATTRITO ECCELLENTE - EXCELLENT GRIP	> 0,40			
	B.C.R.A. G.B.		> 0,40			
	ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	SLIP RESISTANT (> 0,60)	> 0,60 DRY > 0,60 WET			
	DIN 51130	IN FUNZIONE DELL'AMBIENTE O DELLA ZONA DI LAVORO BASING ON THE ENVIRONMENT OR THE WORKING AREA	R10	R10	R11	R11
	DIN 51097	-	A+B	A+B	A+B+C	A+B+C
	ANSI A 137-1:2012 (D.C.O.F.)	> 0,42	> 0,42			
	AS/NZS 4586:2013	SRV : 35 - 44	-	P3 WET	P4 WET	P4 WET
	BS 7976 - 2:2002	> 36	-	+36 WET	+36 WET	+36 WET
VARIAZIONE CROMATICA SHADE VARIATION	V2	 aspetto uniforme uniform appearance V1	 lieve variazione slight variation V2	 moderata variazione moderate variation V3	 forte variazione substantial variation V4	

# IMBALLI / PACKAGING

F.to nominale Nominal size	Finitura Finish	Spessore Thickness	F.to reale (mm) Work size	Imballo Packing	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Imb. Box/Packing	Pz Totali Pcs Total	Mq Totali Sqm Total	Kg/Imballo Kg/Packing	Kg Totali Kg Total
160x320 64"x128"	RETT.	6	1596,5x3195	Cassa Crate	-	-	-	-	15	76,8	139	1279
				Cavalletto container Container Rack	-	-	-	-	36	184,32	180	2.916
120x278 48"x111"	RETT.	6	1194x2780	Cassa Crate	-	-	-	-	20	66,80	95	1.100
				Cavalletto Rack pallet	-	-	-	-	36	120,24	120	1.930
				Cavalletto container Container Rack	-	-	-	-	36	120,24	140	1.940
120x120 48"x48"	RETT.	9	1194x1194	Pallet con sponde Pallet with sides	2	2,88	56,16	18	36	51,84	40	1.051
60x120 24"x48"	RETT.	9	596x1194	Pallet	2	1,44	28,00	30	60	43,20	20	860
60x90 24"x36"	RETT.	20	600x900	Pallet	1	0,54	24,80	50	50	27,00	20	1.260
60x60 24"x24"	RETT.	9	596x596	Pallet	3	1,08	21,20	40	120	43,20	20	868
80x80 32"x32"	RETT.	9	797,25x797,25	Pallet	2	1,28	25,00	44	88	56,32	20	1.120
30x60 12"x24"	RETT.	9	297x596	Pallet	6	1,08	21,20	40	240	43,20	20	868
40x120 16"x48"	RETT.	6	400x1194	Pallet	4	1,92	22,5	24	96	46,08	20	560

L'unità minima di vendita per tutti gli articoli è la scatola completa.

The minimum sales quantity for all items is one full box.

I dati relativi agli imballi sono aggiornati al momento della stampa del catalogo e pertanto possono subire variazioni nel corso del tempo.

Data referring to packaging have been update at time of printing; the actual data may be slightly different.

Le caratteristiche di superficie e le tonalità dei prodotti ceramici illustrati in questo catalogo sono da ritenersi puramente indicative.

Optical features and color shades of ceramic materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.

